**Рабочая программа по литературному чтению**

*(СистемаД.Б.Эльконина – В.В.Давыдова. Авторская программа Е.И.Матвеевой)*

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Соответствует Стандарту второго поколения, с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, задачи формирования у младшего школьника умения учиться и на основе типовой программы РО (Система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова) и авторской программы Е.И. Матвеевой.

Литературное чтение — особый предмет школьной программы 1-й ступе­ни образования, дающий представление о многообразии литературы как яв­ления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Этот предмет значим для личностного развития ребенка, поскольку формирует представление о мире, культуре, этических понятиях, добре и зле, нравственности; создает условия для ус­пешности обучения по всем предметам; формирует потребность в система­тическом чтении.

Литературное чтение предназначено для освоения системы научных по­нятий в формирующейся учебной и читательской деятельности в условиях новой социальной ситуации, связанной с расширением информационного поля.

Литературное чтение является фундаментом для всего последующего обучения читателя, способного самостоятельно добывать знания, обладаю­щего основным умением — умением учиться. Этот предмет закладывает основу формирования учебной деятельности — систему учебно-познаватель­ных мотивов, умение ставить, принимать и реализовывать учебные цели, ре­шать учебные и учебно-практические задачи, планировать, контролировать, оценивать учебные действия, их результат.

Общая характеристика учебного предмета

Предметное содержание литературного чтения и логика его построения в данной образовательной системе определяются закономерностями формирования учебной деятельности. В этом процессе создаются условия и для решения собственно предметных задач.

В области литературы – это задачи, связанные с формированием читательской компетентности, расширением литературногокругозора, развитием чувства художественного слова, литературного вкуса.

При построении курса литературного чтения учитывается тот факт, что в отличии от других предметов школьной программы литература рассматривает образ, которому свойственна не логическая, а конкретно-чувственная и эмоциональная убедительность.

Культурного человека, способного к саморазвитию, отличает сформированность самостоятельной читательской позиции, которая немыслима без культуры грамотного, внимательного, «тщательного» чтения, без умения внятно высказывать собственную точку зрения о прочитанном тексте.

Исходя из этих позиций предметом рассмотрения литературного чтения является именно способ чтения, а его объектом – литературный текст.

**Цель предлагаемого курса чтения**— формирование читательской компетентности

♦ через обеспечение интенсивного совершенствования способа синтаг­матического чтения учащихся;

♦ освоение «смыслов» литературного текста;

♦ открытие разных способов (техник) понимания произведения для раз­вития творческих и коммуникативных способностей ребенка;

♦ воспитание культуры восприятия текста;

♦ стимулирование потребности ребенка в творческом чтении.

* ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
* определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
* писать отзыв о прочитанной книге;

**Достижение данной цели предполагает решение:**

1) **образовательных задач:**

• развитие потребности читать любой текст (художествен­ный и нехудожественный) через освоение приемов син­тагматического чтения, способов интонирования текста и техник понимания произведения;

• развитие способности творческого «видения» смыслов художественного текста;

• открытие и освоение учениками позиций читателя и автора;

• формирование в сознании читателя эстетических (эмо­ционально-ценностных) и герменевтических (образно-понятийных, смысловых) установок для постижения сущности изучаемого предмета;

2**) развивающих задач:**

• развитие «чувства художественного слова», литератур­ного вкуса;

• развитие коммуникативных способностей;

• развитие речи;

**3) воспитательных задач:**

• формирование культуры творческого восприятия лите­ратурного произведения;

• воспитание эстетического отношения к книге как источнику духовности, отражающему многогранность жизни.

**Данный курс органически связывает в себе следующие со­держательные моменты:**

— ***открытие мира литературы*** (знакомство с новыми име­нами авторов, новыми произведениями, разными жанро-во-видовыми особенностями текстов, приемами выраже­ния авторской позиции; рассмотрение одной темы в пред­ставлении разных авторов);

— ***овладение приемами понимания художественного текста*** (развитие образного мышления на этапе восприятия текста и создания собственного высказывания; освоение способов «тщательного» чтения; формирование умения раскрывать творческий потенциал любого произведения; применение открытых приемов для создания собственного высказыва­ния, выражения личной авторской позиции);

***— совершенствование навыка синтагматического чтения:***

***— применение законов русской речи в ситуациях речемыслителъной деятельности*** (овладение законами и нормами этикетного общения).

Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования нацеливают на достижение планируемых результатов, понимаемых как совокупность личностных, метапредметных (универсаль­ных) и предметных результатов. Предмет «литературное чтение» является ведущей школьной дисциплиной, обеспечивающей развитие личности и формирование функциональной грамотности младшего школьника.

**Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Литературное чтение» в первом классе начальной школы отводится 2 часа в неделю. Во 2-4 классах отводится 3 часа в неделю.

Всего в 1 классе – 18 часов, в том числе внеклассное чтение – 6 ч (на усмотрение учителя),  во 2-4  классе  - 102 часов (3 х 34 = 102 ч.), в том числе внеклассное чтение  - 34 ч. (на усмотрение учителя).

Внеклассное чтение не является отдельным предметом, а представляет собой один из разделов предмета «Литературное чтение». Данный раздел в  программе по литературному чтению включает набор определённых тем и видов читательской деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | Количество часов |
| 1 | Когда сбываются мечты... | 14ч |
| 2 | Детские пристрастия | 14ч |
| 3 | Штрихи к портрету | 11ч |
| 4 | Любимых строк прелестное звучание | 11ч |
| 5 | Когда рождаются настоящие герои и выдумщики | 14ч |
| 6 | Уроки детства | 11ч |
| 7 | «Микрогеография» детства | 11ч |
| 8 | Куда уходит детство | 16ч |

Итого: 102 ч

**Внеклассное чтение (на усмотрение учителя) 4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Темы и разделы |
|  | 1. **Устное народное творчество** |
| 1-2 | Русские народные сказки  «Сказка о молодильных яблоках и живой воде» (обработка Л. Толстого) |
| 3 | Былины  Садко |
|  | 1. **Русская литература XIX века** |
| 4 -5 | 1. Гаршин Всеволод Михайлович   «Сказка о жабе и розе» |
| 6 | 1. Крылов Иван Андреевич   «Две бочки»  «Мышь и крыса» |
| 7 | 1. Лермонтов Михаил Юрьевич   «Молитва»  «Нищий» |
| 8 | 1. Некрасов Николай Алексеевич   «Крестьянские дети»  «Тишина» |
| 9 | 1. Пушкин Александр Сергеевич   «Няня»  Отрывки из романа «Евгений Онегин»  «Туча» |
| 10-11 | 1. Толстой Лев Николаевич   «Детство» |
| 12 | 1. Тютчев Федор Иванович   «Еще земли печален вид…»  «Как неожиданно и ярко…» |
| 13 | 1. Фет (Шеншин) Афанасий Афанасьевич   «Бабочка»  «Уж верба вся пушистая…»  «Учись у них - у дуба, у березы…» |
| 14-15 | 1. Чехов Антон Павлович   «Мальчики» |
|  | 1. **Русская литература конца XIX - начала XX века** |
| 16 | 1. Бальмонт Константин Дмитриевич   «Золотая рыбка»  «Росинка» |
| 17 | 1. Брюсов Валерий Яковлевич   «Детская»  «Опять сон» |
| 18 | 1. Блок Александр Александрович   «На лугу» |
| 19 | 1. Бунин Иван Алексеевич   «Матери»  «Родине» |
| 20 | 1. Гумилев Николай Степанович   «Детство» |
| 21 | 1. Есенин Сергей Александрович   «Я покинул родимый дом…» |
| 22 | 1. Цветаева Марина Ивановна   «Бежит тропинка с бугорка…»  «За книгами»  «Красной нитью…» |
|  | 1. **Современная литература** |
| 23 | 1. Ахматова (Горенко) Анна Андреевна   «Мужество» |
| 24 | 1. Берестов Валентин Дмитриевич   «Ель»  «Кто чему научится»  «Подсолнух» |
| 25-26 | 1. Голявкин Виктор Владимирович   «Никакой я горчицы не ел» |
| 27 | 1. Драгунская Ксения Викторовна   «Лекарство от послушностей» |
| 28 | 1. Драгунский Виктор Юзефович   «Двадцать лет под кроватью»  «Что любит Мишка» |
| 29 | 1. Мошковская Эмма Эфраимовна   «Я маму мою обидел»  «Песня» |
| 30 | 1. Паустовский Константин Георгиевич   «Великий сказочник»  «Заячьи лапы» |
|  | 1. **Зарубежная литература** |
| 31 | 1. Сказки народов мира   «Как мужик с паном пообедал» (белорусская сказка)  «Хромая моль» (английская сказка) |
| 32 | 1. Мифы Древней Греции   «Дедал и Икар»  «Орфей и Эвридика» |
| 33 | 1. Ганс Христиан Андерсен   «Ромашка»  «Русалочка»  «Оле Лукойе» |
| 34 | 1. Эрик Распе   «Приключения барона Мюнхгаузена» |

**Учебно – методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Количество** |
| **I.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | |
| . | Сборник примерных программ для начальной школы. М.ВИТА-Пресс 2011. |  |
|  | Учебники  1 класс  Матвеева Е. И. Введение в литературное чтение.: Учебник, I класс. — М.: Вита-Пресс, 2013.  Матвеева Е. И. Обучение литературному чтению. I класс: Пособие для учителя. — М.: Вита-Пресс, 2011.  Полная хрестоматия для начальной школы. 1 класс. – М.: Эксмо, 2010.  2 класс  Матвеева Е. И. Литературное чтение. Учебник, 2 класс. В 2-х частях: — М.: Вита-Пресс, 2013.  Матвеева Е. И. Обучение литературному чтению. 2 класс: Пособие для учителя. — М.: Вита-Пресс, 2011.  Полная хрестоматия для начальной школы. 2 класс. – М.: Эксмо, 2010.  3 класс  Матвеева Е. И. Литературное чтение. Учебник, 3 класс. В 2-х частях: — М.: Вита-Пресс, 2013.  Матвеева Е. И. Обучение литературному чтению. 3 класс: Пособие для учителя. — М.: Вита-Пресс, 2011.  Полная хрестоматия для начальной школы. 3 класс. – М.: Эксмо, 2010.  4 класс  Матвеева Е. И. Литературное чтение. Учебник, 4 класс. В 2-х частях: — М.: Вита-Пресс, 2013.  Матвеева Е. И. Обучение литературному чтению, 4 класс: Пособие для учителя. — М.: Вита-Пресс, 2011.  Полная хрестоматия для начальной школы. 4 класс. – М.: Эксмо, 2010. |  |
| **II.Печатные пособия** | |  |
|  | Тетради  1 класс  Матвеева Е. И. Тетрадь по литературному чтению. I класс: — М.:Вита-Пресс, 2013.  Е.И.Матвеева. Проверочные работы по литературному чтению. 1класс. - М.: Вита-Пресс, 2013.  2 класс  Матвеева Е. И. Тетрадь по литературному чтению. 2 класс: — М.: Вита-Пресс, 2013.  Е.И.Матвеева. Проверочные работы по литературному чтению. 2класс. - М.: Вита-Пресс, 2013.  3 класс  Матвеева Е. И. Тетрадь по литературному чтению. 3 класс: — М.: Вита-Пресс, 2013.  Е.И.Матвеева. Проверочные работы по литературному чтению. 3класс. - М.: Вита-Пресс, 2013.  4 класс  Матвеева Е. И. Тетрадь по литературному чтению. 4 класс: — М.: Вита-Пресс, 2013. |  |
| **III.Технические средства** | |  |
| 1.  2.  3.  4. | -персональный компьютер  -мультимедийный проектор  -интерактивная доска  -принтер | 1  1  1  1 |

**Результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Личностными результатами изучения курса «Литературное чтение» явля­ются:** | **Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» являются:** |
| •осознание себя членом многонационального российского общества и государства;  •осознание литературы как явления национальной и мировой культу­ры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;  •сформированное чувство любви к родной стране, выражающееся в ин­тересе к ее литературе, природе, культуре, истории, народам и желании Участвовать в общих делах и событиях;  •становление гуманистических и демократических ценностей, осозна­ние и принятие базовых человеческих ценностей, первоначальных нрав­ственных представлений: толерантности, взаимопомощи, уважительного от­ношении к культуре, литературе, истории своего и других народов, ценности Человеческой жизни и жизни других живых существ на Земле;  • формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;  • развитие этических чувств: доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания, сопереживания чувствам других  • формирование культуры диалоговых отношений со взрослыми, свер­стниками и детьми других возрастов в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);  • установка на безопасный здоровый образ жизни; наличие мотивации к творческому труду, бережное отношение к материальным и духовным цен­ностям. | 1.Познавательные результаты  **Учащиеся научатся:**  ♦ находить и выделять необходимую информацию в различных источ­никах (учебниках, книгах, словарях, энциклопедиях, журналах, Интернет-ре­сурсах);  ♦ сопоставлять литературные тексты разных видов и жанров в соответ­ствии с учебной задачей;  ♦ устанавливать причинно-следственные связи между словами, поступ­ками персонажей;  ♦ строить рассуждения на основе установленных причинно-следствен­ных связей в процессе анализа и интерпретации литературных произведений с опорой на жизненный и читательский опыт;  ♦ использовать сравнения для установления общих и специфических свойств объектов;  ♦ классифицировать объекты на основе заданного параметра;  ♦ определять главное и второстепенное в источниках информации, на­ходить незнакомые по смыслу слова и выражения, определять их значения разными способами.  2. Регулятивные результаты  **Учащиеся** научатся:  ♦ планировать собственную учебную и читательскую деятельность в со­ответствии с поставленной целью;  ♦ уточнять формулировки задач;  ♦ выдвигать и проверять гипотезы;  ♦ оценивать результат деятельности на основе критериев;  ♦ находить образцы для проверки работы, сопоставлять работу с образ­цом;  ♦ видеть и определять ошибкоопасные места в процессе решения учеб­ной задачи;  ♦ высказывать предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов;  ♦ определять причины своих и чужих недочетов и подбирать специаль­ные задания для их устранения;  ♦ сравнивать характеристики запланированного и полученного результа­тов;  ♦ выполнять по алгоритму текущий контроль и оценку своей деятель­ности;  ♦ сознательно выбирать задания разного уровня сложности, материал Для отработки способа действия и творческих работ;  ♦ редактировать творческую работу в процессе ее анализа и оценивания;  ♦ определять границы собственного знания / незнания.  3. Коммуникативные результаты  **Учащиеся** научатся:  ♦ понимать позиции разных участников коммуникации;  ♦ задавать вопросы, необходимые для исследования проблемы и уста­новления контактов для ее решения;  ♦ осуществлять в процессе коммуникации продуктивное взаимодействие с другими участниками исследования (в том числе пробы общения в сети Интернет);  ♦ осуществлять презентацию результатов своего исследования перед ау­диторией (в том числе с мультимедиа-сопровождением);  ♦ владеть способами внутригруппового и межгруппового взаимодей­ствия в учебной и внеучебной деятельности;  ♦ сотрудничать и приходить к общему решению в совместной деятель­ности со сверстниками и взрослыми (в том числе и в конфликтной ситуа­ции);  ♦ учитывать и координировать различные мнения в общении и сотруд­ничестве;  ♦ проявлять интерес к разным точкам зрения;  ♦ аргументировать собственную позицию в момент общения в коррект­ной форме;  ♦ создавать текст рассуждения с тезисом и аргументами тезиса;  ♦ создавать сообщения различной актуальной проблематики в устной и письменной форме с опорой на план, ссылки, иллюстрации, схемы, видео-, аудиозаписи. |

**3. Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Содержание** | **Способы действия** |
| 1 | **Речевая и читательская деятельность** | ***Совершенствование навыка чтения: освоение способа синтагматического чтения***  Синтагматическое, интонационно оформленное чтение вслух любого текста: прозаического и поэтического. Чтение прозаического текста без предварительной подготовки, чтение поэтического текста без «партитуры» (индивидуально). Формирование навыка чтения «про себя» на основе многократного перечитывания текста в контексте его литературного анализа. Чтение публицистического текста. Чтение информативного учебного текста. Чтение мемуаров (автобиографического и биографического текстов).  ***Художественный образ детства. Средства его создания.***  Детство – начало творческой биографии автора, ключ к пониманию дальнейшей жизни. Приёмы создания художественного образа детства.  Образ детства в поэзии и прозе разных авторов, рассказывающих о себе. Создание «страны детства» в художественном тексте. Приёмы создания образа детства. Выбор авторами изобразительных средств с целью замысла показать свою «страну детства».  Образ детства в миниатюре. Приёмы создания образа детства в миниатюре.  Понятие творческой биографии автора. Понятие биографии и автобиографии. Использование автобиографических черт в художественном произведении.  Личность автора, автор биографии, герой автобиографического произведения.  Тема, главная мысль, замысел автобиографического произведения.  Сюжет и композиция автобиографического произведения.  Автопортрет в художественном тексте. Приёмы его создания.  Автобиографическая проза. Раскрытие личности автора через характер главного героя произведения, через выражение отношения к другим героям и событиям.  Автобиографическая поэзия. Раскрытие личности автора через образ лирического героя.  Тема материнства. Тема памяти. Тема дружбы и взаимопонимания.  «Жизненный урок» - кульминация автобиографического повествования.  Эссе: тематика, проблематика, средства языка. Драматическое произведение и его особенности (конфликт, действующие лица, ремарки и др.) | **Основные способы действий:** освоение способа синтагматического чтения эпических, лирических, драматических произведений; интонирование любого незнакомого текста; чтение драматического произведения, эссе, рассказа, текста-рассуждения, текста-повествования, учебного и научно-познавательного текстов и др.; моделирование текста-отзыва, текста-эссе, записей в дневнике на примере художественного произведения и жизненных впечатлений; выделение частей текста и подбор заглавий к каждой части; моделирование жанров отзыва и эссе; выявление особенностей авторской позиции на основе содержания и композиции произведений; сравнительный анализ текстов разных типов, видов, жанров; сравнительный анализ текстов одной тематики; составление и заполнение таблиц. |
| 2 | Литературоведческая пропедевтика | ***Биография – ключ к пониманию личности автора***  Биография писателя, поэта. Способы изображения детства писателя (поэта) другими авторами.  Мемуары. Очерк. Художественно-публицистический рассказ (слово о писателе): его содержание, композиция, источники и язык. Способы создания словесного портрета писателя (поэта).  Приём контраста (противопоставления) при создании образа писателя (поэта).  «Жизненный урок» детства – кульминация биографического повествования.  Образ «храма науки» (библиотеки), созданный в биографическом и автобиографическом произведении. Описание читательских приоритетов ребёнка.  Ирония, юмор в биографических и автобиографических произведениях.  Тема материнства. Тема памяти. Тема дружбы и взаимопонимания.  «Страна детства» - тема, поднимаемая в литературных произведениях.  Чудеса детства. Тема любви, взаимоотношений между людьми, переживаний нежной детской души.  Человек и его выбор в окружающем мире. Тема материнства. Тема памяти. Тема дружбы и взаимопонимания. Тема человеческого горя и радости. Способы раскрытия данных тем. Мастерство автора произведения в умении передавать читателю своё отношение к героям в повествовательном тексте. Ирония, юмор в биографических и автобиографических произведениях.  Описание человека. Использование художественной детали для создания словесного портрета. Портрет героя произведения. Сопоставление нескольких портретов разных героев. Описание помещения (интерьера) с целью раскрытия характера героя.  Отзыв о художественном произведении о детстве (об отрывке): тематика, проблематика, средства языка, средства авторской оценки изображаемого события. | **Основные способы действий:** формулирование главной мысли и тематики любого произведения; характеристика персонажей; выделение сюжетной линии в произведении; выявление способов передачи чувств лирического героя в стихотворении; нахождение изобразительных средств в произведении; восстановление событийной стороны повествовательного и драматического произведения по самостоятельно составленному плану; заполнение и составление таблиц и схем; конструирование жанров отзыва и эссе; написание сочинения в данных жанрах и редактирование письменной работы. |
| 3 | Творческая деятельность | Уточнение моделей изобразительных средств. Сочинение и редактирование текстов по заданной тематике на основе анализируемых произведений (текст-описание, прогнозирование рассказа,; создание текста-отзыва, текста-эссе, развёрнутого ответа на вопрос, в котором содержится оценка поступков персонажа; интерпретация произведения в выразительном чтении; рассказ произведения близко к тексту).  Конструирование текста по предложенному плану; составление модели рассказа с портретом персонажа, создание портрета по модели. Создание «виртуального «мультфильма-сказки (по предварительной раскадровке). Сбор «портфолио» творческих работ. Участие в создании литературно-иллюстративного альманаха. Драматизация. Презентация любого продукта творческой деятельности ученика и группы учащихся |  |

КНИГА ПЕРВАЯ. ДЕТСТВА ЧУДНАЯ СТРАНА

**Раздел I. Когда сбываются мечты…**

Тема мечты в произведениях разных авторов. Реализация авторского замысла в художественных образах детства. Изобразительные средства создания образов в поэзии и прозе. Творчество ребенка, создающего свою Страну детства. Образы любопытства, любознательности, фантазии, «вообразилии» в стихах для детей. Грустное и веселое в детстве — одна из основных тем поэтов и писателей.

От автора к читателю, от читателя к автору

Творческая работа 1: сочинение «Моя Страна детства».

Творческая работа 2: сочинение-миниатюра на предложенные темы: «Здорово! Моя мечта сбылась!»; «Грустно… Увы, моя мечта не сбылась…».

**Раздел II. Детские пристрастия**

Изображение увлечений, детских пристрастий в творчестве писателей и поэтов. Разные способы представления этих пристрастий. Тема веселого и грустного в детстве — одна из самых популярных тем детской литературы. Тема утверждения своего Я героем

литературных произведений. Тема «рая» в понимании детей и авторов, рассказывающих о нем. Герой-рассказчик в повествовательных произведениях, способы изображения его характера. Раскрытие внутреннего мира, мира детских переживаний.

От автора к читателю, от читателя к автору

Творческая работа 3: сочинение-миниатюра «Кто такие дети?».

Творческая работа 4: сочинение «Райский денек».

**Раздел III. Штрихи к портрету**

Чудеса детства. Тема любви, взаимоотношений между людьми, тонких переживаний нежной детской души. Человек и его выбор в окружающем мире. Дружба. Мастерство автора произведения в умении передавать читателю свое отношение к героям в повествовательном тексте. Описание человека. Использование художественной детали для создания словесного портрета. Портрет и автопортрет. Портрет героя произведения.

От автора к читателю, от читателя к автору

Творческая работа 5: сочинение-рассуждение «Каким я представляю себе детского поэта (писателя)?».

Творческая работа 6: сочинение-миниатюра «Портрет».

**Раздел IV. Любимых строк прелестное звучанье...**

Художественный образ «храма науки». Чудо общения с книгой. Читательские интересы авторов. А. С. Пушкин и его читательские пристрастия.

От автора к читателю, от читателя к автору

Творческая работа 7: сочинение-презентация любимой книги.

Творческая работа 8: сочинение-отзыв о самом интересном произведении учебника (герое, событии, авторе).

КНИГА ВТОРАЯ. «ВСЕ МЫ — РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА»

**Раздел I. Когда рождаются настоящие герои и выдумщики…**

Тема героического в творчестве писателей и поэтов. Способы изображения этой темы. Истинные и ложные герои. Жанр сказочного и реального путешествия, совершаемого ребенком-фантазером.

От автора к читателю, от читателя к автору

Творческая работа 9: сочинение-фантазия: «Я — …» (в жанре представления себя каким-либо персонажем, героем, человеком другой эпохи).

Творческая работа 10: сочинение в любом жанре на одну из тем: «Кто такой настоящий герой?»; «Самая невероятная история».

**Раздел II. Уроки детства**

Уроки детства, рассказанные авторами в произведениях. Тема совершения ошибки, осознания и исправления ее. Тема вечности и скоротечности жизни. Тема близости человека с природой. «Урок жизни», рассказанный в повествовании. Легенда и сон как авторские приемы показа становления личности ребенка. Тема воспитания в семье и в школе. Отличие школьного урока от «урока жизни».

От автора к читателю, от читателя к автору

Творческая работа 11: сочинение-воспоминание «Я провинился (ась)…»; «Этот случай запомнился мне навсегда!»; «Теперь я понимаю, как стоит поступать…».

Творческая работа 12: сочинение-отзыв «Урок, рассказанный автором».

**Раздел III. «Микрогеография» детства**

Автор о себе, о детских годах, о памятных событиях детства. Жанр автобиографии, художественных мемуаров. Тема детства. Тема материнства. Тема памяти.

От автора к читателю, от читателя к автору

Творческая работа 13: сочинение-рассуждение на одну из тем: «Это глупо»; «Это смешно»; «Это удивительно»; «Это заманчиво».

Творческая работа 14: сочинение-ответ на вопрос по рассказу М. М. Пришвина «Дитя».

**Раздел IV. Куда уходит детство?**

Обобщенный образ детства, созданный поэтами и писателями. Тонкая лиричность и реализм в раскрытии темы детства. Юмор в детстве. Отношение взрослых к детям и детству. Тема взросления в творчестве авторов. Приемы изобразительности, помогающие им

создавать интересные образы детей, детства, детских воспоминаний.

От автора к читателю, от читателя к автору

Творческая работа 15: сочинение-миниатюра «Кто такие взрослые?», «Как стать взрослым?».

Творческая работа16: сочинение-рассуждение на тему «Я — читатель!»; «Об этом так хочется рассказать!».

Каждый этап в изучении нового смыслового блока обязательно сопровождается творческим заданием, адресованным ребенку. Ученику предлагается попробовать выполнить это задание, познакомить с ним учителя и одноклассников, а затем включиться в активный диалог, решая ту учебно-практическую задачу, которая предлагается для осмысления.

**Тематическое планирование по «Литературному чтению»**

**4 класс**

***3ч. в неделю, всего 102ч.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Дата** | **Предметные результаты** | **Примечание** |
| **Книга первая «Детства чудная страна»** | | | | |
| **Раздел 1. Когда сбываются мечты (14 часов)** | | | | |
| **1** | *Вводный урок.*  *Детские мечты…*  *Как о них рассказать?*  Б. Заходер. Считалия. |  | Ориентируется в литературоведческих понятиях и терминах.  Читает выразительно поэтическое произведение.  Находит и выделяет необходимую информацию в словарях – **эпиграф** |  |
| **2-3** | *«Приметы детства».*  О.О. Дриз. Семицветная страна;  Ю.П. Мориц. Это очень интересно;  А. Мелякова. Мои мечты. |  | Создаёт письменный текст (рассказ, сказка, стихотворение и др.), отбирает целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста. |  |
| **4** | *Внеклассное чтение*  Русские народные сказки  «Сказка о молодильных яблоках и живой воде» (обработка Л. Толстого) |  |  |  |
| **5** | *Зачем и для кого*  *В.Ф. Одоевский создал свой городок в табакерке?*  В.Ф. Одоевский. Городок в табакерке. |  | Устно передаёт содержание текста по плану.  Находит и выделяет необходимую информацию в словарях – **фантастическое произведение** |  |
| **6** | *О чём в детстве мечтали взрослые?*  В.Д. Берестов. Исполнение желаний. |  | Воспринимает на слух прозаическое произведение в исполнении учителя, отвечает на вопросы по содержанию текста, оценивает свои эмоциональные реакции.  Читает выразительно поэтическое произведение. |  |
| **7** | *Внеклассное чтение*  Русские народные сказки  «Сказка о молодильных яблоках и живой воде» (обработка Л. Толстого) |  |  |  |
| **8** | *Мечта как особый случай. Странное желание ребёнк*а.  В. Иванова. Трудный случай. |  | Участвует в диалоге: понимает вопросы собеседника и отвечает на них в соответствии с правилами речевого этикета.  Находит и выделяет необходимую информацию в словарях – **событие** |  |
| **9** | *Если бы… Пора, когда возможным становится всё…Тема мечты в переводах зарубежных детских поэтов и современного автора.*  У.Д. Смит. Слон;  Шэл Силверстейн. Если я был бы; |  | Читает выразительно поэтическое произведение.  Создаёт письменный текст (рассказ, сказка, стихотворение и др.), отбирает целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.  Находит и выделяет необходимую информацию в словарях –**изобразительные средства** |  |
| **10** | *Внеклассное чтение*  Былины  Садко |  |  |  |
| **11** | *Счастливые ощущения своего «Я» в Детской стране.*  С. Чёрный. Невероятная история;  М. Агафонова. Хорошо быть маленьким;  М.И. Цветаева. Мирок. |  | Читает выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста.  Участвует в диалоге: понимает вопросы собеседника и отвечает на них в соответствии с правилами речевого этикета.  Находит и выделяет необходимую информацию в словарях – **рассказ,**  **конфликт, художественный образ** |  |
| **12** | *Я и Пушкин… Пейзажная лирика поэта и тема творчества.*  А.С. Пушкин. Осень. |  | Создаёт письменный текст (рассказ, сказка, стихотворение и др.), отбирает целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.  Находит и выделяет необходимую информацию в словарях – **строфа, лирическое произведение** |  |
| **13** | *Внеклассное чтение*  Гаршин Всеволод Михайлович  «Сказка о жабе и розе» |  |  |  |
| **14** | *Урок-рефлексия.*  Чтение творческих работ. Обсуждение и анализ сочинений.  (раздел «Читай, удивляйся, размышляй!») |  | Сравнивает свои ответы с ответами одноклассников и оценивает своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения.\*  Находит и выделяет необходимую информацию в словарях – **рассуждение** |  |
| **Раздел 2. Детские пристрастия. (14 часов)** | | | | |
| **15 (1)** | *Вводный урок.*  *В чём заключаются секреты детства?* |  | Создаёт письменный текст (рассказ, сказка, стихотворение и др.), отбирает целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста. |  |
| **16 (2)** | *Особенности детской поры. Отношение взрослого к своему детству. Образ поэта Н.С. Гумилёва и образ героя в лирическом стихотворении.*  Н.С. Гумилёв. Детство. |  | Воспринимает на слух прозаическое произведение в исполнении учителя, отвечает на вопросы по содержанию текста, оценивает свои эмоциональные реакции.  Участвует в диалоге: понимает вопросы собеседника и отвечает на них в соответствии с правилами речевого этикета. |  |
| **17 (3)** | *Внеклассное чтение*  Гаршин Всеволод Михайлович  «Сказка о жабе и розе» |  |  |  |
| **18 (4)** | *Автор размышляет о детстве.*  В.Ю. Драгунский. Что я люблю…, …И чего не люблю. |  | Читает про себя: осознаёт прочитанный текст, выделяет в тексте логические части; отвечает на вопросы, используя текст.  Создаёт письменный текст (рассказ, сказка, стихотворение и др.), отбирает целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.  Находит и выделяет необходимую информацию в словарях – **герой-рассказчик** |  |
| **19-20 (5-6)** | *Внутренний мир героя…*  Ю.Д. Левитанский. Что-то случилось…;  А.А. Лиханов. Магазин ненаглядных пособий. |  | Воспринимает на слух прозаическое произведение в исполнении учителя, отвечает на вопросы по содержанию текста, оценивает свои эмоциональные реакции.  Анализирует особенности авторских выразительных средств, соотносит их с жанром произведения.  Пересказывает произведение с учётом всех сюжетных линий. |  |
| **21 (7)** | *Внеклассное чтение*  Крылов Иван Андреевич  «Две бочки»  «Мышь и крыса» |  |  |  |
| **22-23 (8-9)** | *Волнующая тема. Зачем детям знать о деньгах?*  В.Д. Берестов. Деньги в детстве;  А.Т. Аверченко. Серёжкин рубль. |  | Конструирует монологическое высказывание, логично и последовательно строит его, выбирает выразительные средства языка.  Воспринимает на слух прозаическое произведение в исполнении учителя, отвечает на вопросы по содержанию текста, оценивает свои эмоциональные реакции.  Находит и выделяет необходимую информацию в словарях –**внутренний мир героя, повествователь** |  |
| **24-25 (10-11)** | *Весёлое и грустное в детстве…*  В. Шульжик. Грустный клоун;  С. Чёрный. Счастливый карп. |  | Читает выразительно поэтическое произведение.  Составляет план текста: делит его на части, определяет микротемы каждой части, озаглавливает их; пересказывает текст по плану. |  |
| **26 (12)** | *Внеклассное чтение*  Лермонтов Михаил Юрьевич  «Молитва»  «Нищий» |  |  |  |
| **27 (13)** | *«Момент высшей радости».*  С. Чёрный. В раю. |  | Воспринимает на слух прозаическое произведение в исполнении учителя, отвечает на вопросы по содержанию текста, оценивает свои эмоциональные реакции.  Находит и выделяет необходимую информацию в словарях – **рассказчик-повествователь** |  |
| **28 (14)** | *Урок-рефлексия.*  Беседа (конференция) по произведениям учебника (раздел II) |  | Создаёт письменный текст (рассказ, сказка, стихотворение и др.), отбирает целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста. |  |
| **Раздел III. Штрихи к портрету. (11 ч)** | | | | |
| **29 (1)** | *Вводный урок.*  Сочинение по предложенной теме. Чтение и анализ работ. |  | Создаёт письменный текст (рассказ, сказка, стихотворение и др.), отбирает целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста. |  |
| **30 (2)** | *Чем впечатляет портрет детского поэта?*  О.О. Дриз. Мой портрет. |  | Читает выразительно поэтическое произведение.  Конструирует монологическое высказывание, логично и последовательно строит его, выбирает выразительные средства языка. |  |
| **31 (3)** | *Внеклассное чтение*  Некрасов Николай Алексеевич  «Крестьянские дети»  «Тишина» |  |  |  |
| **32 (4)** | *Литературный автопортрет.*  А.С. Пушкин. Вы просите у меня мой портрет…;  С. Чёрный. Детям. |  | Воспринимает на слух прозаическое произведение в исполнении учителя, отвечает на вопросы по содержанию текста, оценивает свои эмоциональные реакции. |  |
| **33 (5)** | *Портреты героев в рассказе.*  А.П. Чехов. Детвора. |  | Составляет план текста: делит его на части, определяет микротемы каждой части, озаглавливает их; пересказывает текст по плану. |  |
| **34 (6)** | *Внеклассное чтение*  Пушкин Александр Сергеевич  «Няня»  Отрывки из романа «Евгений Онегин»  «Туча» |  |  |  |
| **35 (7)** | *Что есть красота?*  Н.А. Заболоцкий. Некрасивая девочка. |  | Воспринимает на слух прозаическое произведение в исполнении учителя, отвечает на вопросы по содержанию текста, оценивает свои эмоциональные реакции.  Читает выразительно поэтическое произведение. |  |
| **36 (8)** | *Сцены из детской жизни.*  С. Чёрный. Приготовишка;  М.Я. Бородицкая. Первоклассник;  М.И. Цветаева. Наши царства;  Л.Н. Толстой. Ивины. |  | Конструирует монологическое высказывание, логично и последовательно строит его, выбирает выразительные средства языка.  Создаёт письменный текст (рассказ, сказка, стихотворение и др.), отбирает целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.  Находит и выделяет необходимую информацию в словарях – **портрет** |  |
| **37 (9)** | *Внеклассное чтение*  Толстой Лев Николаевич  «Детство» |  |  |  |
| **38 (10)** | *Образ необычного рая.*  Б.Ш. Окуджава. Рай. |  | Читает выразительно поэтическое произведение. |  |
| **39 (11)** | *Урок-рефлексия.* |  |  |  |
| **Раздел IV. Любимых строк прелестное звучанье. (11ч)** | | | | |
| **40 (1)** | *Вводный урок.*  Выступления учеников с презентацией любимой книги. Анализ и обсуждение презентации. |  | Создаёт письменный текст (рассказ, сказка, стихотворение и др.), отбирает целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста. |  |
| **41-42 (2-3)** | *Встреча с книгой.*  В.А. Лалетина. Бабушка! А, Бабушка! Прочитай мне сказку…;  М.И. Цветаева. В субботу. |  | Читает выразительно поэтическое произведение. |  |
| **43 (4)** | *Внеклассное чтение*  Тютчев Федор Иванович  «Еще земли печален вид…»  «Как неожиданно и ярко…» |  |  |  |
| **44-45 (5-6)** | *Образ средневековой и современной библиотеки – «храма науки и искусства».*  У. Эко. Имя Розы;  В.Д. Берестов. Итак, библиотека, картотека… |  | Воспринимает на слух прозаическое произведение в исполнении учителя, отвечает на вопросы по содержанию текста, оценивает свои эмоциональные реакции.  Находит и выделяет необходимую информацию в словарях – **описание** |  |
| **46-47 (7-8)** | *Детские читательские пристрастия.*  А.А. Лиханов. Детская библиотека;  А.А. Ахматова. Из цикла «В Царском Селе»;  М.Я. Басина. В садах Лицея». |  | Читает выразительно поэтическое произведение. |  |
| **48 (9)** | *Внеклассное чтение*  Фет (Шеншин) Афанасий Афанасьевич  «Бабочка»  «Уж верба вся пушистая…»  «Учись у них - у дуба, у березы…» |  |  |  |
| **49 (10)** | *Урок-рефлексия.*  Беседа (конференция) по произведениям из рубрики «Читай, удивляйся, размышляй!». Чтение и обсуждение сочинений. |  | Создаёт письменный текст (рассказ, сказка, стихотворение и др.), отбирает целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста. Сочинение - отзыв |  |
| **50 (11)** | Итоговая поверочная работа №1 по первой части учебника |  | Создаёт письменный текст (рассказ, сказка, стихотворение и др.), отбирает целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста. Сочинение- отзыв |  |
| **Книга вторая «Все мы – родом из детства»** | | | | |
| **Раздел I. Когда рождаются настоящие герои и выдумщики (14)** | | | | |
| **51 (1)** | *Вводный урок.*  Подготовка к путешествию. |  |  |  |
| **52-53 (2-3)** | *Путешествие.*  Ю.Д. Левитанский. Кораблик;  Г.Х. Андерсен. Стойкий оловянный солдатик;  Б.Ш. Окуджава. Бумажный солдатик. |  | Воспринимает на слух прозаическое произведение в исполнении учителя, отвечает на вопросы по содержанию текста, оценивает свои эмоциональные реакции.  Находит и выделяет необходимую информацию в словарях – **изобразительные средства** |  |
| **54 (4)** | *Внеклассное чтение*  Чехов Антон Павлович  «Мальчики» |  |  |  |
| **55-56 (5-6)** | *Истинные и ложные герои.*  Н.С. Гумилёв. Капитаны;  Ю.Я. Яковлев. Рыцарь Вася;  В.А. Бахревский. Светлячок. |  | Читает выразительно поэтическое произведение.  Находит и выделяет необходимую информацию в словарях – **художественный образ, портрет, художественные детали** |  |
| **57 (7)** | *Любимые места.*  М.И. Цветаева. Из цикла «Ока»;  М.И. Цветаева. Мама на даче. |  | Воспринимает на слух прозаическое произведение в исполнении учителя, отвечает на вопросы по содержанию текста, оценивает свои эмоциональные реакции.  Находит и выделяет необходимую информацию в словарях – **лирическое стихотворение** |  |
| **58 (8)** | *Внеклассное чтение*  Бальмонт Константин Дмитриевич  «Золотая рыбка»  «Росинка» |  |  |  |
| **59-60 (9-10)** | *Игры, которые становятся жизнью…*  А.Т. Аверченко. Предводитель Лохмачёв;  Б.В.Заходер. Неужто вы могли забыть? |  | Создаёт письменный текст (рассказ, сказка, стихотворение и др.), отбирает целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.  Находит и выделяет необходимую информацию в словарях –**повествование, рассказ (эпическое произведение), идея** |  |
| **61 (11)** | *Давайте поиграем в рыцарство!*  В.В. Медведев. Экзамен на Рыцаря, или Рыцарь на экзамене. |  | Инсценирует художественное произведение (его части): читает по ролям, участвует в драматизации; передаёт особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, тембр, интонация речи, мимика, жесты).  Находит и выделяет необходимую информацию в словарях – **драма, пьеса, конфликт, реплика** |  |
| **62 (12)** | *Внеклассное чтение*  Брюсов Валерий Яковлевич  «Детская»  «Опять сон» |  |  |  |
| **63 (13)** | *Урок-рефлексия.* |  | Участвует в диалоге: высказывает свою точку зрения, выслушивает мнение одноклассников. |  |
| **64 (14)** | Чтение произведений из раздела «Читай, удивляйся, размышляй!» |  | Находит и выделяет необходимую информацию в словарях – **тема, жанр** |  |
| **Раздел II. Уроки детства. (11ч)** | | | | |
| **65 (1)** | Художественные произведения, в которых авторы специально описывают событие, где герой входит в противоречие с другими героями или с самим собой. |  | Создаёт письменный текст (рассказ, сказка, стихотворение и др.), отбирает целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.  Находит и выделяет необходимую информацию в словарях – **тема, основная мысль (идея)** |  |
| **66 (2)** | *Счастливое воспоминание о школе.*  Лирическое стихотворение А.С. Пушкина «В начале жизни школу помню я…» |  | Читает выразительно поэтическое произведение. |  |
| **67 (3)** | *Внеклассное чтение*  Блок Александр Александрович  «На лугу» |  |  |  |
| **68 (4)** | *Смелость детских поступков.*  Лирическое стихотворение В.Д. Берестова «Пловец». |  | Читает выразительно поэтическое произведение. |  |
| **69-70 (5-6)** | *Чему научил зимний дуб взрослого и ребёнка?*  Ю.М. Нагибин. Зимний дуб. |  | Воспринимает на слух прозаическое произведение в исполнении учителя, отвечает на вопросы по содержанию текста, оценивает свои эмоциональные реакции. |  |
| **71 (7)** | *Внеклассное чтение*  Бунин Иван Алексеевич  «Матери»  «Родине» |  |  |  |
| **72 (8)** | *Почему человек и дерево – родственные души?*  А.А. Фет. Одинокий дуб. |  | Создаёт письменный текст (рассказ, сказка, стихотворение и др.), отбирает целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.  Находит и выделяет необходимую информацию в словарях – **риторический вопрос** |  |
| **73 (9 )** | *Зачем ребёнку дарят неразменный рубль?*  Н.С. Лесков. Неразменный рубль. |  | Находит и выделяет необходимую информацию в словарях –**эпическое произведение, экспозиция** |  |
| **74 (10)** | *Внеклассное чтение*  Гумилев Николай Степанович  «Детство» |  |  |  |
| **75 (11)** | *Тепло дерева – тепло человеческого сердца…*  *Как его ощутить?*  А.А. Фет. Учись у них – у дуба, у берёзы…;  В.Д. Берестов. Сердцевина. |  | Создаёт письменный отзыв: определяет тему своего будущего письменного высказывания (о чём бы я хотел сказать). |  |
| **Раздел III. «Микрогеография» детства.(11ч)** | | | | |
| **76 (1)** | *Вводный урок.*  Ю.Д. Левитанский. Воспоминание о скрипке;  В.Д. Берестов. Новая песенка. |  | Воспринимает на слух прозаическое произведение в исполнении учителя, отвечает на вопросы по содержанию текста, оценивает свои эмоциональные реакции.  Создаёт письменный текст-рассуждение, отбирает целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста. |  |
| **77-78 (2-3)** | *Переживания детства. Самые яркие впечатления ребёнка.*  В.А. Бахревский. Бабочка;  К.Д. Бальмонт. Бабочка; В.В. Набоков. Ночные бабочки. |  | Читает выразительно поэтическое произведение. |  |
| **79 (4)** | *Внеклассное чтение*  Есенин Сергей Александрович  «Я покинул родимый дом…» |  |  |  |
| **80 (5)** | *Воспоминания поэта о детстве.*  И.В. Одоевцева. На берегах Невы. |  | Читает выразительно прозаическое произведение. |  |
| **81 (6)** | *Зачем человеку писать воспоминания?*  А.С. Пушкин. Евгений Онегин (отрывок);  В.П. Авенариус. О Пушкине. Отроческие годы Пушкина;  А.С. Пушкин. Царское Село. |  | Читает выразительно поэтическое произведение.  Находит и выделяет необходимую информацию в словарях – **биографический очерк** |  |
| **82 (7)** | *Внеклассное чтение*  Цветаева Марина Ивановна  «Бежит тропинка с бугорка…»  «За книгами»  «Красной нитью…» |  |  |  |
| **83 -84 (8-9)** | *Дневниковые записи – память о прошлом.*  М.М. Пришвин. Времена года;  В.А. Лалетина. Маленькое солнышко – жёлтый одуванчик;  В.Д. Берестов. Одуванчики. |  | Читает выразительно поэтическое произведение.  Находит и выделяет необходимую информацию в словарях – **дневник** |  |
| **85 (10)** | *Кто возвращается в детство?*  М.И. Цветаева. Курлык;  М.М. Пришвин. Дитя. |  | Воспринимает на слух прозаическое произведение в исполнении учителя, отвечает на вопросы по содержанию текста, оценивает свои эмоциональные реакции.  Создаёт письменный текст, отбирает целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.  Находит и выделяет необходимую информацию в словарях – **рассуждение** |  |
| **86 (11)** | *Внеклассное чтение*  Ахматова (Горенко) Анна Андреевна  «Мужество» |  |  |  |
| **Раздел IV. Куда уходит детство? (16)** | | | | |
| **87 (1)** | *Вводный урок.*  Дети и взрослые. |  | Создаёт письменный текст (рассказ, сказка, стихотворение и др.), отбирает целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста. |  |
| **88-89 (2-3)** | *Рождение новых образов детства.*  Ю.Д. Левитанский. Дети;  И. Бардин. Трудная пора |  | Читает выразительно поэтическое произведение. |  |
| 1. **4)** | *Внеклассное чтение*  Берестов Валентин Дмитриевич  «Ель»  «Кто чему научится»  «Подсолнух» |  |  |  |
| **91-92 (5-6)** | *Прелести детства.*  М. Агафонова. Ноты под листочками музыкантов ждут;  С. Павлютина. Земляничный рай. |  | Читает выразительно поэтическое произведение. |  |
| **93 (7)** | *Романтика детства.*  В.П. Крапивин. Серая мгла редела… |  | Читает выразительно поэтическое произведение. |  |
| **94 (8)** | *Внеклассное чтение*  Голявкин Виктор Владимирович  «Никакой я горчицы не ел» |  |  |  |
| **95 (9)** | *Урок-рефлексия.*  Куда уходит детство?  Б.Ш. Окуджава. Давайте восклицать… |  | Читает выразительно поэтическое произведение. |  |
| **96 (10)** | Итоговая работа по чтению. |  | Работает с учебным текстом, прочитанным самостоятельно: определяет его цель, тему, главную мысль; самостоятельно оценивает ход и результат выполнения задания. |  |
| **97 (11)** | Анализ и обсуждение итоговых работ. |  | Участвует в диалоге: высказывает свою точку зрения, выслушивает мнение одноклассников. |  |
| **98 (12)** | *Внеклассное чтение*  Драгунская Ксения Викторовна  «Лекарство от послушностей» |  |  |  |
| **99 (13)** | *Внеклассное чтение*  Драгунский Виктор Юзефович  «Двадцать лет под кроватью»  «Что любит Мишка» |  |  |  |
| **100-102 (14-16)** | Резерв  Внеклассное чтение  1.Паустовский Константин Георгиевич  «Великий сказочник»  «Заячьи лапы»  2.Ганс Христиан Андерсен  «Ромашка»  «Русалочка»  «Оле Лукойе»  3.Эрик Распе  «Приключения барона Мюнхгаузена» |  |  |  |