МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

« АГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 1»

 СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

 Зам. директора по УВР Директор

 *Подпись* *Подпись*

 *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

 *( дата) (дата)*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по технологии**

**для 3 класса**

**на 2016 - 2017 учебный год**

**1.Пояснительная записка.**

           Рабочая программа по предмету «Технология» 3 класс создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она разработана  в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников по программе Т.Н. Просняковой, опираясь на учебник для 3 класса «Уроки мастерства». Автор учебника: Т.Н. Проснякова.

 Предмет «Технология» играет значимую роль в формировании фундаментального общего образования, в развитии психики, интеллекта и духовного мира школьников, в углублении их общей культуры. Весь курс обучения раскрывает многообразные связи предметной практической деятельности человека с его историей и культурой, а также с миром природы. Каждый год обучения является ступенью в познании этих связей.

 Данная программа предназначена для учащихся 3 класса общеобразовательной школы обучающихся по традиционной системе обучения.

 Рабочая программа 3 класса направлена на формирование умения самостоятельно ориентироваться в любой работе, т. Е. учебная трудовая деятельность рассматривается как средство познания окружающего мира и своей роли в нем как преобразователя.

      В 3 классе руководство учителя распространяется уже на обучение распознаванию способов соединения деталей и их размеров, и оперируют учащиеся не только материальными предметами, но и их графическими изображениями: дети учатся читать уже более сложные эскизы прямоугольной и круглой заготовок.

    При обсуждении технологии изготовления изделия третьеклассники, уже имеющие существенный опыт выполнения операций во II классе, самостоятельно составляют технологическую цепочку.

     В части теоретического рассмотрения вопросов материаловедения в 3 классе предусмотрены наблюдения и опытное исследование некоторых физических и механических свойств бумаги, ткани, полиэтилена в сравнении друг с другом и изменения этих свойств в зависимости от разного вида воздействия на материал: сминание, смачивание, растяжение, нагревание, покрытие защитной оболочкой из другого материала.

**Цели и задачи, решаемые при реализации рабочей программы:**

В процессе обучения технологии в начальнойшколе реализуются следующие цели:

**развитие**сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

**освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

**овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда;способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

**воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

**2.Основная характеристика учебного предмета:**

 Деятельностный подход к построению процесса обучения по технологии (труду) является основной характерной особенностью этого учебного предмета, что способствует формированию у учащихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки.

 Обучение школьников строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов (деталей конструктора) и овладения первоначальными умениями проектной деятельности. Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями учащихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления учащимися творческой инициативы и самостоятельности.

 При отборе конкретного содержания обучения принципиально важное значение имеют социально-нравственные аспекты трудовой деятельности, личностная и общественная значимость создаваемых изделий.

 Характерными особенностями учебного предмета технология являются:

* практико-ориентированная направленность содержания обучения;
* применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач;
* применение полученного опыта практической деятельности для выполнения домашних трудовых обязанностей.

 Независимо от технологической направленности обучения, программой предусматривается обязательное изучение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по изготовлению изделий из различных материалов и деталей конструктора. В примерную программу включено новое содержание — обучение работе на компьютере, что позволяет развивать у младших школьников начальные умения использования различных информационных технологий.

**Основные содержательные линии курса (разделы, структура)**

Программа реализует третий этап обучения в четырехлетней начальной школе по авторской программе Т.Н. Просняковой и состоит из следующих основных разделов: «Бумага и картон», «Текстильные материалы», «Пластилин», «Комбинированные работы из различных материалов».

**Бумага и картон**
     Художественное моделирование из бумаги путём сгибания
     Вырезание и аппликация
     Художественное конструирование с использованием разных видов соединений
**Текстильные материалы**
     Аппликация
     Нитяная графика
    Макраме и другие виды плетения
    Обработка ткани
**Пластилин**
    «Расписной» пластилин, полученный раскатываем
    «Расписной» пластилин, полученный способом резания
    «Расписной» пластилин, полученный смешиванием
    Фактурная поверхность пластилина
    Обрубовка с помощью готовых форм
    Барельеф
**Комбинированные работы из различных материалов**
**Изготовление моделей из деталей конструктора**

**Количество часов, отведенное на изучение программы (34 часов)**

 1 четверть – 9 ч,

 2 четверть – 7 ч,

 3 четверть – 10 ч,

 4 четверть – 8 ч.

 Количество часов в неделю: 1 ч.

**3.Планируемые результаты освоения предмета.**

***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы*

– ориентация на принятие образа «хорошего ученика»;

– ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи;

– предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев;

– положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;

– осознание своей ответственности за общее дело;

– ориентация на оценку результатов коллективной деятельности;

– уважение к чужому труду и результатам труда;

– уважение к культурным традициям своего народа;

– понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей;

– понимание чувств окружающих людей;

– готовность следовать в своей деятельности нормам природо-охранного, здоровьесберегающего поведения.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

*– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения;*

*– широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения;*

*– учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;*

*– способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;*

*– сопереживания другим людям;*

*– следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

*– осознания себя как гражданина России;*

*– чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства*

*с материалами курса по технологии;*

*– готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения.*

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

– следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;

– в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;

– отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;

– вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;

– действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;

– адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.

*Обучающийся получит возможность научиться*

*– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*

*– осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия;*

*– самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной*

*задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях;*

*– адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.*

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

– осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках;

– владеть общими приемами решения задач;

– работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа;

– находить информацию, заданную в тексте в явном виде;

– передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;

– находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;

– умению смыслового восприятия познавательных текстов;

– выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения;

– проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;

– обобщать на основе выделения сущностной связи;

– подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;

– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем,*

*медиаресурсов;*

*– фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;*

*– строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях;*

*– вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*

*– делать выписки из используемых источников информации;*

*– осуществлять синтез как составление целого из частей;*

*– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге*

*явлений;*

*– выделять ряд общих приемов решения задач.*

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;

– ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– учитывать другое мнение и позицию;

– оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения;

– адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой*

*речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;*

*– стремиться к координации позиций в сотрудничестве;*

*– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что*

*партнер знает и видит, а что нет;*

*– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;*

*– осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.*

***Предметные результаты***

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда**

*Обучающийся научится:*

– называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России;

– выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке;

– использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;

– организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;

– отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы;

– соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;

– соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами.

*Обучающийся получит возможность научиться*

*– понимать особенности проектной деятельности;*

*– осуществлять под руководством учителя коллективную проектную*

*деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации,*

*воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.*

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

*Обучающийся научится:*

– узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;

– подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;

– называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;

– экономно расходовать используемые материалы;

– применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими

(игла);

– изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;

– выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– выполнять символические действия моделирования под руководством* *учителя;*

*– прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы.*

**Конструирование и моделирование**

*Обучающийся научится:*

– выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;

– изменять способы соединения деталей конструкции;

– изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;

– анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;

– размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;

– изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу;

- собирать модель, используя конструктор.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических*

*тел с изображением развертки;*

*– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной*

*конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью*

*учителя;*

**Практика работы на компьютере**

*Обучающийся научится:*

– пользоваться компьютером в качестве средства поиска, хранения и воспроизведения информации;

– различать устройства компьютера;

– наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика);

– пользоваться калькулятором;

– создавать, изменять и сохранять рисунки (Paint);

– соблюдать правила безопасной работы за компьютером.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– использовать по назначению основные устройства компьютера;*

*– понимать информацию в различных формах;*

*– переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;*

*– создавать простейшие информационные объекты;*

*- использовать программы для создания анимированных рисунков, проектов зданий, дизайн помещений;*

*– соблюдать режим и правила работы на компьютере;*

*- овладение десятипальцевым методом печатания текста.*

 **4.Календарно-тематическое планирование уроков технология. 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сроки | №уроков |   Тема урока |  Планируемые результаты  | Возможные виды деятельности учащихся/возможные формы контроля/форма урока | Примечания |
| Освоение предметных знаний | УУД(личностные и метапредметные результаты) |
| **1 четверть. 9 нед. \* 1 час = 9 часов*****Художественное моделирование из бумаги путём складывания 6 ч)*** |
|  | 1 | Знакомство с книгой. Из истории возникновения бумаги, современные виды бумаги. И её свойства. Современные виды бумаги. | Знать: историю возникновения бумаги, виды свойства;Уметь: определять вид бумаги. | **Регулятивные: с**амостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;**Познавательные :***добывать* новые знания в процессе наблюдений, выполнения пробных поисковых упражнений; **Коммуникативные** слушать других, пытаться принимать другую точку зрения**Личностные**: овладевать способностью ставить цели и задачи учебной деятельности | Осуществлять поиск информации о возникновении и производстве бумаги. |  |
|  | 2 | Модульное оригами. Бумажный конструктор ( цветок, рак). | Знать: новую технику работы с бумагой Уметь: выполнять работу в технике объемного складывания. | **Регулятивные: с**амостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;**Познавательные:** *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника. **Коммуникативные:**слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения **Личностные:** оценивать ситуации – хорошие, плохие | Осуществлять поиск информации о новой технике работы с бумагой.Самостоятельно организовывать свою деятельность: анализировать, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций.Анализировать свою работу, выявлять ошибки и недочеты |  |
|  | 3 | Оригами из прямоугольника. Изготовление закладок. | Знать: технику выполнения базовых модулей. Уметь: выполнять работу из бумаги. | **Регулятивные:** уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; **Познавательные:** *добывать* новые знания **Коммуникативные** донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной речи. **Личностные:** оценивать предложенные ситуации | Создавать свой проект изделия. Анализировать свою работу, выявлять ошибки и недочеты. |  |
|  | 4 | Объёмный модуль. Складывание объёмного модуля и звезды из объёмных модулей.  | Знать: историю возникновения бумаги. Уметь: выполнять из плотной и цветной бумаги объемные модули  | **Регулятивные: у**меть с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное; **Познавательные:** преобразовывать информацию: *представлять* в виде таблицы, схемы. **Коммуникативные** уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться **Личностные:** развивать самостоятельность | Создавать объёмные фигуры из модуля, применять технику «оригами». Создавать план работы..Проявлять творчество при оформлении работы. |  |
|  | 5 | Модули для украшения поверхности. Плоские модули. Рамка для фото из модулей. Базовая форма «катамаран». | Знать: технику выполнения базовых модулей. Уметь: выполнять из плотной и цветной бумаги рамку для фотографий | **Регулятивные:** уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; **Познавательные :***добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; **Коммуникативные:** донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; **Личностные:** принимать другие мнения, уважать их | Создавать свой проект изделия. Анализировать свою работу, выявлять ошибки и недочеты. |  |
|  | 6 | Модули для украшения поверхности. Плоские модули. Рамка для фото из модулей. Базовая форма «катамаран». | Знать: технику выполнения базовых модулей. Уметь: выполнять из плотной и цветной бумаги рамку для фотографий | **Регулятивные:** уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; **Познавательные :***добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; **Коммуникативные:** донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; **Личностные:** принимать другие мнения, уважать их | Создавать свой проект изделия. Анализировать свою работу, выявлять ошибки и недочеты. |  |
| ***Вырезание и аппликация (2 ч)*** |
|  | 7 | Выпуклая аппликация из бумажных полосок. Торцевая аппликация «Петух». Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги. | Знать: новую технику работы с бумагой Уметь: выполнять работу в технике выпуклой аппликации. | **Регулятивные:** уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; **Познавательные:** *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений, выполнения пробных поисковых упражнений; **Коммуникативные** донести свою позицию до других: **Личностные:** формировать эстетические ценности и чувства. | Анализировать план изготовления изделия.Самостоятельно организовывать свою деятельность: анализировать, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. |  |
|  | 8 | Аппликация с использованием симметричного и контурного вырезывания. Тематическая аппликация «У реки». | Знать: новую технику работы с бумагой Уметь: выполнять работу с использованием разных видов вырезывания. | **Регулятивные:** уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; **Познавательные:** *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; **Коммуникативные** донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; **Личностные:** оценивать ситуации – хорошие, плохие | Анализировать план изготовления изделия.Самостоятельно организовывать свою деятельность: анализировать, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. |  |
| ***Художественное конструирование с использованием разных видов соединений. (1 ч)*** |
|  | 9 | Праздничный наряд салфеток. Украшение для салфеток | Знать: виды и назначение салфеток.Уметь: складывать простейшие формы из салфеток | **Регулятивные:** уметь совместно с учителем формулировать цель после совместного обсуждения;**Познавательные:** моделировать по образцу**Коммуникативные** высказывать свою точку зрения, аргументировать**Личностные:** оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений | Планировать оформление изделие изделия по собственному замыслу.Применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. |  |
| **2 четверть. 7 нед \* 1 часа = 7 часов** |
| ***Текстильные материалы. (7 часов)*** ***Аппликация (7 часов)*** |
|  | 10 | Аппликация из резаных нитей «Одуванчик», «Фантазия». | Знать: свойства ниток, правила техники безопасности при работе с ножницами.Уметь: выбирать нитки для работы. | **Регулятивные: с**амостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; **Познавательные:** преобразовывать информацию: *представлять* в виде, схемы **Коммуникативные**донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы; **Личностные:** оценивать ситуации – хорошие, плохие | Самостоятельно организовывать свою деятельность: анализировать, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. |  |
|  | 11 | Аппликация из резаных нитей Радуга цвета, «Астра», «Африканская хижина».  | Знать: свойства ниток, правила техники безопасности при работе с ножницами.Уметь: выбирать нитки для работы. | **Регулятивные: с**амостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; **Познавательные:** преобразовывать информацию: *представлять* в виде схемы **Коммуникативные:** донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы; **Личностные:** оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений | Самостоятельно организовывать свою деятельность: анализировать, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. |  |
|  | 12 | Аппликация из скрученных ниток «Улитка». | Знать: свойства ниток, правила техники безопасности при работе с ножницами.Уметь: выбирать нитки для работы. | **Регулятивные: с**амостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; **Познавательные:** преобразовывать информацию: *представлять* в виде схемы **Коммуникативные**донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы; **Личностные:** развивать самостоятельность | Самостоятельно организовывать свою деятельность: анализировать, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. |  |
|  | 13 | Нитяная графика.Композиция «Петушок» | Знать: свойства ниток, материалы и инструменты, необходимые для работы.Уметь: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. | **Регулятивные:** уметь совместно с учителем формулировать цель после совместного обсуждения;**Познавательные:** моделировать по образцу**Коммуникативные** высказывать свою точку зрения, аргументировать**Личностные:** оценивать ситуации – хорошие, плохие | Самостоятельно создавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиции.Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и промежуточного результата. |  |
| ***Макраме и другие виды плетения.(3 ч)*** |
|  | 14 | Беседа «Исторические сведения об искусстве плетения, из истории узлов». Вязание узлов ( геркулесов узел) . | Знать: свойства ниток, правила техники безопасности при работе с ножницами, Уметь: выбирать нитки для работы. | **Регулятивные: с**амостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; **Познавательные:** преобразовывать информацию: *представлять* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах). **Коммуникативные**донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы; **Личностные:** оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений | Самостоятельно организовывать свою деятельность: анализировать, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. |  |
|  | 15 | Макраме. Брелок из сутажа, наряд для карандаша.  | Знать: свойства ниток, правила техники безопасности при работе с ножницами.Уметь: выбирать нитки для работы. | **Регулятивные: с**амостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; **Познавательные:** преобразовывать информацию: *представлять* в виде схемы. **Коммуникативные** донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы; **Личностные:** оценивать ситуации – хорошие, плохие | Самостоятельно организовывать свою деятельность: анализировать, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. |  |
|  | 16 | Макраме. Брелок из сутажа, наряд для карандаша.  | Знать: свойства ниток, правила техники безопасности при работе с ножницами.Уметь: выбирать нитки для работы. | **Регулятивные: с**амостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; **Познавательные:** преобразовывать информацию: *представлять* в виде схемы **Коммуникативные** донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы; **Личностные:** развивать самостоятельность | Самостоятельно организовывать свою деятельность: анализировать, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. |  |
| **3 четверть. 10 нед. \* 1 час = 10 часов** |
|  | 17 | Цветы из ленточек и тесьмы.  | Знать: свойства ниток, правила техники безопасности при работе с ножницами.Уметь: выбирать нитки для работы. | **Регулятивные: с**амостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; **Познавательные:** преобразовывать информацию: *представлять* в виде схемы **Коммуникативные** донести свою позицию до других, приводя аргументы; **Личностные:** овладевать способностью цели и задачи учебной деятельности | Самостоятельно организовывать свою деятельность: анализировать, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. |  |
|  | 18 | Плоское полотняное плетение. Футляр для ножниц. | Знать: свойства ниток, правила техники безопасности при работе с ножницами.Уметь: выбирать нитки для работы. | **Регулятивные: с**амостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; **Познавательные:** преобразовывать информацию: *представлять* в виде таблицы. **Коммуникативные** донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы; **Личностные:** оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений | Самостоятельно организовывать свою деятельность: анализировать, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. |  |
| ***Обработка ткани (3 ч)*** |
|  | 19 | Виды тканей, подготовка тканей к работе. Инструктаж по технике безопасности при работе с иглой. Складывание салфеток. Виды швов. Петельный шов и его варианты.  | Знать: виды ткани, их особенностиУметь: изготовить выкройку, выполнять работу, используя «петельный» шов  | **Регулятивные:** самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; **Познавательные:** *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; **Коммуникативные** донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; **Личностные:** развивать самостоятельность | Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей.Анализировать и различать виды тканей и волокон.Использовать в работе трафарет |  |
|  | 20 | Отделочные швы. Вышивание и отделка. Композиция «цветы» | Знать: технику выполнения петельного шва и отделочных швов; Уметь: классифицировать ткани по признакам: волокну, переплетению нитей, назначению, вышивать крестом, гладью, вприкреп | **Регулятивные:** самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения; **Познавательные:** преобразовывать информацию: *представлять* в виде, таблицы. **Коммуникативные** слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения **Личностные:** овладевать способностью цели и задачи учебной деятельности | Анализировать план изготовления изделия.Составить технологическую карту.Анализировать свою работу, выявлять ошибки и недочеты. |  |
|  | 21 | Шов ручная строчка, шьём по выкройке, шитьё и украшение. Кактус-игольница. | Знать: историю появления мягкой игрушки. Уметь:, изготавливать выкройку, подбирать материал  | **Регулятивные:** уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему; **Познавательные :***добывать* новые знания в процессе выполнения пробных поисковых упражнений; **Коммуникативные** донести свою позицию до других**Личностные:** оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений | Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей.Использовать в работе трафарет.Анализировать и различать виды тканей и волокон. |  |
| ***Работа с пластилином. ( 3 ч)*** |
|  | 22 | Узор из пластилина полученный раскатыванием. | Знать: виды художественных промыслов, свойства пластилина..Уметь: применять разные техники работы с пластилином.  | **Регулятивные:** уметь совместно с учителем формулировать цель после совместного обсуждения;**Познавательные:** моделировать по образцу**Коммуникативные** высказывать свою точку зрения, аргументировать**Личностные:** оценивать ситуации – хорошие, плохие | Находить и отбирать информацию о производстве пластилина и его свойствах.Анализировать план изготовления изделия.Самостоятельно организовывать свою деятельность |  |
|  | 23 | Расписной пластилин полученный по способом смешивания. Картина из пластилина «Осенний ветер». | Знать: приемы лепки сложной формы, в том числе и приёмов, используемых в народных художественных промыслах.Уметь: применять разные техники работы с пластилином. | **Регулятивные:** перерабатывать полученную информацию;**Познавательные**  наблюдать, исследовать свойства материалов, моделировать по образцу**Коммуникативные** уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе**Личностные:** развивать самостоятельность | Находить и отбирать информацию о производстве пластилина и его свойствах.Анализировать план изготовления изделия.Самостоятельно организовывать свою деятельность |  |
|  | 24 | Интегральная техника работы с пластилином. Картина «Сакура»  | Знать: приемы лепки сложной формы, в том числе и приёмов, используемых в народных художественных промыслах.Уметь: применять разные техники работы с пластилином. | **Регулятивные:** высказывать свою точку зрения, обосновывать ее;**Познавательные** овладевать технологическими приемами ручной обработки материалов**Коммуникативные** слушать других, принимать точку зрения**Личностные:** развивать самостоятельность | Лепить низким и высоким рельефом.Находить и отбирать информацию о производстве пластилина и его свойствах.Анализировать план изготовления изделия.Самостоятельно организовывать свою деятельность |  |
| ***Комбинированные работы из различных материалов (2 ч)*** |
|  | 25 | Деревянное зодчество. Коллаж-дом из гофрированного картона и других материалов.  | Знать: понятие «зодчество», схему дома.Уметь: проектировать свою деятельность  | **Регулятивные:** самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;**Познавательные:** *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений; **Коммуникативные** донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; **Личностные:** оценивать ситуации – хорошие, плохие | Анализировать план изготовления изделия.Выполнять разметку изделий по шаблону.Анализировать свою работу, выявлять ошибки и недочеты. |  |
|  | 26 | Деревянное зодчество. Коллаж-дом из гофрированного картона и других материалов. | Знать: понятие «зодчество».Сравнивать работы из глины народных мастеров Твери, Дымково. Уметь: проектировать свою деятельность  | **Регулятивные:** самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;**Познавательные:** *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника. **Коммуникативные** донести свою позицию до других.**Личностные:** оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений | Анализировать план изготовления изделия.Выполнять разметку изделий по шаблону.Анализировать свою работу, выявлять ошибки и недочеты. |  |
| **4 четверть. 8 нед \* 1 час = 8 часов.** |
|  | 27 | Аппликация из ваты на бархатной основе.  | Знать: виды бумаги, ее свойства.Уметь: подбирать бумагу для изготовления изделия, исходя из знания свойств бумаги | **Регулятивные:** уметь совместно с учителем формулировать цель после совместного обсуждения;**Познавательные:** моделировать по образцу**Коммуникативные** высказывать свою точку зрения, аргументировать **Личностные:** развивать самостоятельность | Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами.Планировать последовательность действий для реализации замысла. |  |
|  | 28 | Театральные гримёры и костюмеры. Коллаж-персонаж по выбору. . | Знать : виды одежды, профессии, связанные с одеждой.Уметь: подбирать цветовые решения для каждого вида костюма. | **Регулятивные:** перерабатывать полученную информацию;**Познавательные**  наблюдать, исследовать свойства материалов, моделировать по образцу**Коммуникативные** уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе**Личностные:** формировать эстетические ценности и чувства. |  Различать различные виды одежды, украшения к ним (вышивку и монограмму).Различать виды аппликации.Исследовать особенности орнамента в национальном костюме |  |
|  | 29 | Настольный театр. Изготовление костюмированного театра из бумаги. | Знать : виды одежды, профессии, связанные с одеждой.Уметь: подбирать цветовые решения для каждого вида костюма. | **Регулятивные:** выполнять задание по составленному под контролем учителя плана;**Познавательные:** наблюдать, исследовать свойства материалов, моделировать по образцу**Коммуникативные** уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе.**Личностные:** оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений | Различать различные виды одежды, украшения к ним (вышивку и монограмму).Различать виды аппликации.Исследовать особенности орнамента в национальном костюме |  |
|  | 30 | Настольный театр. Изготовление костюмированного театра из бумаги. | Знать : виды одежды, профессии, связанные с одеждой.Уметь: | **Регулятивные:** наблюдать, рассуждать, выполнять поисковые задания;**Познавательные** наблюдать, исследовать свойства материалов, моделировать по образцу**Коммуникативные** делать выводы на основе обобщения знаний.**Личностные:** оценивать ситуации – хорошие, плохие | Различать различные виды одежды, украшения к ним (вышивку и монограмму).Различать виды аппликации.Исследовать особенности орнамента в национальном костюме |  |
| ***Информатика и ИКТ (10 часов)*** |
|  | 31 | Информация. Виды информации.. | Знать:виды информационных объектов.Уметь: набирать текст, включать звук, составлять таблицу. | **Регулятивные:** уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное; **Познавательные:** *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;**Коммуникативные** донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций; **Личностные:** овладевать способностью цели и задачи учебной деятельности | Находить и отбирать нужную информацию.С помощью учителя заполнять технологическую карту.Выполнять практическую работу  |  |
|  | 32 | Компьютеры. Знакомство с персональным компьютером Представление информации. Управление компьютером. | Знать: Назначение основных устройств компьютера, правила клавиатурного письма; приёмы работы мышкойУметь: подключать, работать в меню «Пуск» : набирать простой текст, копировать его. | **Регулятивные:** самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения**Познавательные:** *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника.**Коммуникативные** слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения **Личностные:** оценивать жизненные ситуации с точки зрения собственных ощущений | Находить и отбирать нужную информацию.С помощью учителя заполнять технологическую карту.Планировать последовательность практических действий. |  |
|  | 33 | Источники информации. Интернет Носители информации. | Знать: как работать с наглядно представленными на экране информационными объектами. простейшие действия в текстовом редакторе.Уметь: искать информацию в Интернете. | **Регулятивные:** самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения**Познавательные:** *добывать* новые знания в процессе выполнения пробных поисковых упражнений;**Коммуникативные** слушать других, пытаться принимать другую точку зрения**Личностные:** овладевать способностью цели и задачи учебной деятельности | Находить и отбирать нужную информацию.С помощью учителя заполнять технологическую карту.Выполнять практическую работу |  |
|  | 34 | Воспроизведение данных. Обработка данных на компьютере. | Знать: правила набора небольших текстов, конструирование простых изображений.Уметь: копировать текст, вставлять иллюстрации или фото, сохранять информацию. | **Регулятивные:** уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное; **Познавательные:** преобразовывать информацию: *представлять* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах). **Коммуникативные** слушать других, **Личностные:** овладевать способностью цели и задачи учебной деятельности | Находить и отбирать нужную информацию.С помощью учителя заполнять технологическую карту.Планировать последовательность практических действий. |  |

**5.Учебно-методическое обеспечение.**

 **Печатные пособия**

Проснякова Т. Н. Уроки мастерства : учебник для 3 класса /  – Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров», 2012.

Проснякова, Т. Н. Методические рекомендации к учебнику «Уроки мастерства»  для 3 класса –– Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров», 2012.

Горячев А.В. Информатика и ИКТ (Мой инструмент компьютер). Учебник для учащихся 3 класса. – М.: Баласс, 2012. – 80 с.: ил.

Справочник по программе **«**TuxPaint»,М.: Баласс, 2012