**Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Технология» для 1 класса разработана на основе программы начального общего образования, авторской программы Н. А.Цирулик «Технология», утверждёнными Министерством образования и науки РФ в соответствии с требованиями федерального компонента Государственного стандарта второго поколения начального общего образования начальной школы, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

**Цель изучения курса «Технология»** в начальной школе — оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.

Учебный курс «Технология» призван решать в системе общего развития учащихся **следующие задачи**:

* духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
* формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
* развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
* развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач;
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;
* формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
* развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
* развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности.

**Основные содержательные линии** предмета «Технология» определены стандартом начального общего образования второго поколения и представлены в примерной программе содержательными блоками **«Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание»**, **«Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»**, **«Конструирование и моделирование»**.

**Литература :**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Литература, использованная при составлении программы | Литература для учителя | Литература для учащихся |
| 1. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки: Учебник для 1 класса. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011.  2. Проснякова Т.Н. Школа волшебников: Рабочая тетрадь для 1 класса. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011.  3. Проснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации к учебникам «Технология» для 1, 2 классов. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011. | 1. Цирулик, Н.А. Программа: Трудовое обучение [Текст]/ А.Н. Цирулик. – Самара: Корпорация «Федоров», 2010г. 2. Крылова, О.Н. Поурочные разработки по трудовому обучению [Текст]: 1 класс/ О.Н. Крылова. – М.: Экзамен, 2006 г. 3. Проснякова, Т.Н. Школа волшебников [Текст]: Рабочая тетрадь по труду 1 кл/Т.Н. Проснякова Издательство «Федоров» - Саратов: 2008 г. 4. Проснякова, Т.Н., Мухина, Е.А. Методические рекомендации к курсу Технология [Текст]: 1 кл/ Т.Н. Проснякова. - Самара: Федоров: Учебная литература, 2012., 217с.   5. Цирулик, Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки [Текст]: учебник 1 класс/ Н.А. Цирулик. – Саратов: Учебная литература, 2012 г., 104 с. | 1. Цирулик, Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки [Текст]: учебник 1 класс/ Н.А. Цирулик. – Саратов: Учебная литература, 2012 г. 2. Проснякова, Т.Н. Школа волшебников [Текст]: Рабочая тетрадь по труду 1 кл/Т.Н. Проснякова Издательство «Федоров» - Саратов: 2008 г. |

**Место учебного предмета в учебном плане**

Программа рассчитана на 33часа за год по 1 часу в неделю.

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № раздела | Наименование разделов | Кол-во часов |
| 1 | Лепка | 3 |
| 2 | Аппликация | 3 |
| 3 | Мозаика | 3 |
| 4 | Художественное складывание | 3 |
| 5 | Плетение | 3 |
| 6 | Шитье и вышивание | 3 |
| 7 | Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм. | 2 |
| 8 | Объёмное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм. | 4 |
| 9 | Объёмное моделирование и конструирование из бумаги. | 3 |
| 10 | Художественное конструирование из природного материала. | 6 |

**Всего: 33ч**

**Планируемые результаты:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предметные | Метапредметные | Личностные |
| ***Обучающийся научится:*** – воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека;  – называть профессии своих родителей;– организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;– соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;– отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.  ***Обучающийся получит возможность научиться:*** – уважительно относиться к труду людей;– называть некоторые профессии людей своего региона.  **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**  ***Обучающийся научится:*** – узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;– узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;– выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемыих ручной обработки;– применять приемы безопасной работы с инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла).  ***Обучающийся получит возможность научиться:*** – определять последовательность реализации предложенного учителем замысла – комбинировать художественные технологии в одном изделии;– изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам.  **Конструирование и моделирование**  ***Обучающийся научится:***  - выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения; **-** изменять вид конструкции;  - анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме; **-** изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.  ***Обучающийся получит возможность научиться:***  - создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале. | -осуществлять поиск необходимой информации в учебнике и учебных пособиях;- понимать информацию в знаково-символической форме, схемы, модели, приведённые в учебнике и учебных пособиях;- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;- под руководством учителя проводить сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям;- обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку.  ***Обучающийся получит возможность научиться:*** – продуктивно пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;– основам смыслового восприятия познавательных текстов;– выделять существенную информацию из познавательных текстов;– на основе полученной информации принимать несложные практические решения; – под руководством учителя ориентироваться на возможное разнообразие способоврешения учебной задачи;– под руководством учителя и в сотрудничестве с одноклассниками обобщать: выделятькласс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;– научиться осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации. | ***У обучающегося будут сформированы:***  ***-*** положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью;- представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности;- первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;- интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;- этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций;  - знание основных моральных норм поведения;- знание о гигиене учебного труда и организации учебного места.  ***Обучающийся получит возможность для формирования:*** - внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе;- первичных умений оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;- познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью;- представления о ценности природного мира для практической деятельности человека.  **Регулятивные универсальные учебные действия**  ***Обучающийся научится:*** - принимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения;- понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;- проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;-оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы под руководством учителя;- первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане.  ***Обучающийся получит возможность научиться:*** - адекватно воспринимать оценку своей работы учителем, товарищами;- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи;- осуществлять констатирующий контроль своих действий по результату под руководством учителя. |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Дата** | **Предметные результаты** | **Примечание** |
|  | **Лепка 3ч.** | | | |
| 1 | «Печатаем рисунки » на пласти­линовой основе |  | Умение рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда, знать свойства пластилина. |  |
| 2 | .Рисование жгутиками из пла­стилина Урок-фантазия |  | знать свойства пластилина | (Цветок, колокольчик, буквы и т. д.) |
| 3 | Лепка конструктивным способом несложных фигур |  | изображение природных объектов на плоскости из простейших пластилиновых форм | (Герои народных сказок «Колобок», «Теремок», «Репка».) |
| **Аппликация. 3ч.** | | | | |
| 4 | Аппликация на бумажной основе |  | Приемы симметричного вырезывания | Пальма, осенняя ветка, тележка с яблоками. |
| 5 | Аппликация из пластилина. |  | Совмещение приемов ап­пликации и лепки | Одуванчик, рыбка.) |
| 6 | Плоскостная аппликация из ли­стьев на бумажной основе |  | Свойства материалов. Приемы аппликации. Пра­вила работы с клеем | Корзинка с грибами, уточка, грядка лука и т.д. |
| **Мозаика 3ч** | | | | |
| 7 | Аппликация из кусочков бумаги |  | Мозаика (понятие). Приемы работы с бумагой, свойства материалов | Морская звезда, игрушка на ёлку |
| 8 | Нанесение мозаичного изобра­жения на пластилиновой основе |  | Приемы работы с бумагой, пластилином. Свойства ма­териалов |  |
| 9 | Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов на слое пластилина. |  | Приемы работы с бумагой, пластилином.,природными материалами .Свойства ма­териалов |  |
| **Художественное складывание 3ч.** | | | | |
| 10 | Складывание приёмом гофрирования изделий из полоски и прямоугольника. |  | Изготовление животных в технике оригами, позволяющее осуществить переход от реалистичного изображения к условному. | Заборчик, гусеница, котёнок. |
| 11 | Беседа: « Что означает термин «оригами»?». Оригами из бумажного квадрата. |  | Заяц, лиса, бабочка, рыбка. |
| 12 | Оригами из бумажного квадрата. |  | Панно «На лужайке». |
| **Плетение 3ч** | | | | |
| 13 | Объёмное косое плетение в три пряди из различных материалов. |  | Плетение косичек из шнура. | Косичка. |
| 14 | Плоское прямое плетение из полосок бумаги в шахматном порядке |  | Плетение из бумаги. | Закладка |
| 15 | Простейшее узелковое плетение |  | Материалы, их свойства. Приемы плетения из тек­стиля | Шнурки, верёвочки для подарков, игрушек, украшений. |
| **Шитье и вышивание 3ч.** | | | | |
| 16 | Швы «вперёд иголку», «вперёд иголку с перевивом» на разреженной ткани. |  | Приемы работы с ниткой и иголкой | Коврик для куклы |
| 17 | Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой |  | Материалы, их свойства. Приемы работы с ниткой и иголкой. Правила техники безопасности при работе с острыми, колющими, ре­жущими предметами | Коврик для куклы |
| 18 | Пришивание пуговиц с двумя отверстиями |  | Пришивание пуговиц и использованием прозрачной основы | Подставка для кукольной посуды |
| **Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм. 2ч.** | | | | |
| 19 | Аппликация из геометрических фигур (выбор учащихся). |  | Создание модели из бросовых материалов.  Разметка детали по шабло­ну. Работа с бумагой, клеем, ножницами |  |
| 20 | Мозаика из простых форм. (Выбор учащихся). |  | Моделирование из правиль­ных геометрических фигур, используя образец и фанта­зию. Приемы складывания бумаги |  |
| **Объёмное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм. 4ч.** | | | | |
| 21 | Создание технических моделей из готовых геометрических форм. |  | Создание технических мо­делей из готовых геометри­ческих форм | Петрушка из фантиков |
| 22 | Создание технических моделей из готовых геометрических форм. |  | Создание технических моде­лей из готовых геометриче­ских форм. Работа с клеем | Петрушка из фантиков. |
| 23 | Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей. |  | Создание технических мо­делей из готовых геометри­ческих фигур, размеченных по шаблону. Работа ножни­цами | Самолёт |
| 24 | Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей. |  | Создание технических мо­делей из готовых геометри­ческих фигур, размеченных по шаблону. Работа ножни­цами | Самолёт |
| **Объёмное моделирование и конструирование из бумаги. 3ч.** | | | | |
| 25 | Многодетальные объёмные изделия из бумаги, полученные приёмом сминания. |  | Новый прием *моделирова­ния из бумаги.* Свойства материала | Деревья, цветы |
| 26 | Объёмные изделия из бумаги, полученные приёмом скручивания. |  | Новый прием *моделирова­ния из бумаги.* Свойства материала |  |
| 27 | Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону. |  | Новый прием моделирова­ния из бумаги. Свойства материала |  |
| **Художественное конструирование из природного материала. 6ч.** | | | | |
| 28 | Многодетальные объёмные изделия из природного материала |  | Свойства материалов. Приемы работы с клеем, пластилином |  |
| 29 | Многодетальные объёмные изделия из одних природных материалов. |  | Свойства материалов. Приемы работы с клеем, пластилином |  |
| 30 | Изготовление объемного изделия с множеством деталей «Цветы» |  | Свойства материалов. Приемы работы с клеем, пластилином |  |
| 31 | Художественное конструирование из природных материалов: «Баба – Яга в ступе». |  | Свойства материалов. Приемы работы с клеем, пластилином |  |
| 32 | Художественное конструирование из природных материалов: «Баба – Яга в ступе». |  | Свойства материалов. Приемы работы с клеем, пластилином |  |
| 33 | Моделирование несложных объектов из деталей конструктора |  | Свойства материалов. Приемы работы с клеем, пластилином |  |